

## Erdkundelehrwerke rezensieren – Tipps und Anregungen

Im Folgenden finden Sie die wichtigsten Orientierungspunkte zur Erstellung einer Erdkunderezension. Näher Informationen finden sie weiter unten.

1. Einstieg in die Rezension finden.....	1
2. Dem Leser erste Orientierung geben.....	1
3. Das Konzept der Autoren darstellen und charakterisieren.....	1
4. Autorentext untersuchen.....	2
5. Materialien analysieren.....	2
6. Begleitmaterialien und neue Medien einbinden.....	2
7. Aufgabenstellungen prüfen.....	2
8. Fachdidaktische Positionen und Fragestellungen berücksichtigen.....	2
9. Fachwissenschaftliche Aktualität gewährleisten.....	3
10. Bibliographische Angaben zum Lehrwerk.....	3

### 1. Einstieg in die Rezension finden

Ein typisches Konzeptionselement des Lehrwerkes vorstellen (origineller Zugang).

### 2. Dem Leser erste Orientierung geben

2.1 Kurzes Resümee der Rezension zur Charakterisierung des Lehrwerkes, Begleitmaterial, Schulform, Lehrplanbezug.

2.2 Gestaltung des Bandes: Einband, Layout, Qualität des Drucks, der Bilder, Karten etc.

### 3. Das Konzept der Autoren darstellen und charakterisieren

3.1 Kommunikation Autoren – Leser (Stellen die Autoren – einzelner Autor oder Team? – sich und ihr Konzept vor? Wie tritt er/treten sie in Erscheinung?)

3.2 Buch- und Kapitelaufbau (Auftaktseiten, Themenseiten, Methoden-/Exkursseiten, Zusammenfassungen, Überschriften, Register, Glossar, Worterklärungen etc.)

3.3 Didaktische und methodische Elemente der Themendarstellungen:

3.3.1 Ist das Strukturierungsprinzip des Inhalts vorrangig problemorientiert, regional orientiert oder eine Kombinationen aus beiden?

3.3.2 Werden Themen sinnvoll ausgewählt, didaktisch reduziert und aufbereitet? Ist eine inhaltlich nachvollziehbare Gliederung zu erkennen? (roter Faden)

3.3.3 Werden Lernziele deutlich gemacht? Sind diese mit dem Lehrbuch zu erreichen?

3.3.4 Werden Elemente der Problemfindung und der Problemerarbeitung genannt? etc.

3.4 Art der logischen Verknüpfung von Texten, grafischen Materialien und Bildern sowie Autorentext (Illustration, Doppelung, argumentativer Zusammenhang)?

3.5 Beurteilung/Charakterisierung des didaktischen Konzepts.

#### **4. Autorentext untersuchen**

- 4.1 Ist der Inhalt des Autorentextes angemessen (korrekt, problemorientiert, didaktisch angemessen reduziert etc.) dargestellt?
- 4.2 Ist der Autorentext altersangemessen, verständlich und motivierend geschrieben?
- 4.3 Wird in die zeitgemäße Fachsprache eingeführt (Worterklärungen etc.)?
- 4.4 Ist das Narrativ problemorientiert (problematisierender Zusammenhang, Ursache und Wirkung, Argumente und Begründungen)?
- 4.5 Enthält der Text implizit Werturteile, oder werden unterschiedliche Standpunkte offen und begründet dargelegt?

#### **5. Materialien analysieren**

- 5.1 Liegen vielfältige Materialien vor (Arbeits-, Quellen- und Lerntexte, Bilder, Karten, Diagramme, Klimadiagramme, Tabellen, Schemazeichnungen, Karikaturen etc.)? Ist die Auswahl motivierend und innovativ?
- 5.2 Sind Auswahl und Präsentation der Texte sinnvoll (Länge, Sprache, Themenbezug, Verständlichkeit, Abstraktionsniveau, Originalität, Quellenangabe zur Analyse, keine Doppelung mit dem Autorentext)?
- 5.3 Sind Qualität und Format der Abbildungen angemessen, so dass wichtige Details erkennbar sind? Informieren die Legenden über Künstler/Autor, Datierung, Gattung?
- 5.4 Werden die Materialien methodisch erschlossen (Aufgaben, exemplarische Methodenseiten, Methodenregister etc.), so dass die Schüler entsprechende Fachkompetenzen erwerben (z.B. Karteninterpretation, Textinterpretation, Anfertigen und Auswerten von Diagrammen, Interpretieren und Zuordnen von Klimadiagrammen etc.)?
- 5.5 Werden die Schüler zu kritischer Materialanalyse angeleitet?
  - 5.6 Stellen die Materialien Standpunkte von unterschiedlichen Perspektiven aus dar?

#### **6. Begleitmaterialien und neue Medien einbinden**

Werden weitere Medien sinnvoll eingebunden (Internet-Links, CD-ROM etc.)?

#### **7. Aufgabenstellungen prüfen**

- 7.1 Gibt es unspezifische W-Fragen, oder nennen die Arbeitsanweisungen äußere und innere Schülerhandlungen durch Verben als Operatoren präzise (nenne, trage zusammen, vergleiche, untersuche, werte aus, nimm begründet Stellung, beurteile etc.)?
- 7.2 Folgen die Aufgaben beliebig additiv aufeinander, oder ist ein Problematisierungszusammenhang als aufbauender Lösungsweg klar erkennbar (z.B.: übergeordnete Problemfrage zur Hypothesenbildung, einfürend Aufgaben zur Erschließung, dann zu Sachurteilen, abschließend kritische Urteilsbildung)?
- 7.3 Gibt es Aufgaben unterschiedlichen Schwierigkeitsgrades und erfordern die Aufgaben höheren Schwierigkeitsgrades eine Transferleistung des Schülers/der Schülerin?
- 7.4 Liegen Informationen vor, um die Aufgaben lösen zu können oder werden Informationsquellen genannt, die zur Lösung der Aufgabe beitragen können?

## 8. Fachdidaktische Positionen und Fragestellungen berücksichtigen

8.1 Wird eine abwechslungsreiche Vielfalt an Unterrichtskonzepten angesprochen (Handlungs- und Fragenorientierung, Problemorientierung etc.)?

8.2 Werden übliche fachdidaktische Konzepte berücksichtigt (Entwicklung und Förderung einer raumbezogenen Handlungskompetenz, z.B. zur Nachhaltigkeit; mehrperspektivische Sicht von Räumen und Problemen; Erfahrung eines vielfältigen und differenzierten Weltbildes; verantwortungsbewusstes und weltoffenes Verhalten; Dialog, Toleranz- und Empathiefähigkeit etc.)?

8.3 Vermittelt das Lehrwerk eine globale, eine eurozentrische oder eine nationale Sichtweise? Werden diverse Betrachtungsebenen lokal, regional, national oder global berücksichtigt?

8.4 Inwieweit können die Lerner fachspezifische Schülerkompetenzen erwerben, die über die Beherrschung einzelner Fertigkeiten etwa zur Quellenanalyse hinausgehen und den PISA-Anspruch selbständiger Problemlösungsfähigkeiten erfüllen?

## 9. Fachwissenschaftliche Aktualität gewährleisten

9.1 Liegt der fachwissenschaftliche Schwerpunkt auf dem Gebiet der Physiogeographie oder der Anthro-/Human-/Kulturgeographie?

9.2 Werden neben den fachwissenschaftlichen Aspekten auch historische und gesellschaftlich-politische Aspekte untersucht?

9.3 Entsprechen die Darstellungen dem aktuellen Forschungsstand? Finden sich fachliche oder faktische Fehler?

## 10. Bibliographische Angaben zum Lehrwerk

Titel, Autoren, Schulform(en), Komponenten (Schülerband, Arbeitsheft, Lehrerband etc.), Copyright-Nachweise für Text- und Bildquellen, Genehmigungen, Zulassungen für das jeweilige Bundesland, Umfang, Gewicht, Verlag, ISBN, Preis.